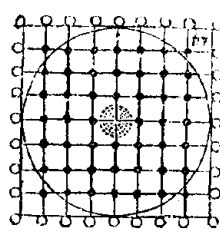


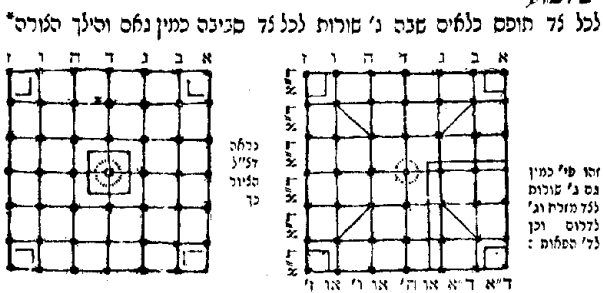
וג' שורות שבין פולס מ"ט גפנים ולפי שריבוע שורות הגפנים
באלו ז' שורות על ז' שורות שבניהם ו' מרחקים לד' אמות עולים
כ"ד על כ"ד ולכסותו עורך תרי חומשי לאמה דכל אמתא בריבוע
אמתא ותרי חומשי באלכסונה יהיה האלכסון מזה המרובע ל"ג
אמות ושלושה חומשים נמצא שכל גפני
הזויות הארבעה הם חוץ לעיגול של
ל"ב על ל"ב וישארו מקודשים מ"ה
גפנים: אימתו בזמן שהיו נטועות
על ד' ד' או על ה' ה'. כמו שפירשתי
שכתם כרם נטוע על ארבע ארבע
ויכנסו בחוך העיגול של ל"ב על ל"ב מ"ה גפנים לא פחות ולא יותר.
אבל כשהם נטועים על ה' ה' שנמצא מטע ז' שורות על ז' שורות וביניהן
ו' מרחקים של ה' ה' אמות מחזיק בשטח שלשים אמה על שלשים
אמה. ונמצא שבחוך עיגול של ל"ב על ל"ב שמרכו הגפן האמצעי
לא יפלו מכל המ"ט גפנים בחוך העיגול כי אם ל"ז גפנים. אשה
האילו ומטע הכרמים סתמן נטועין על ד' ד' ולמראית העין לא יספנו
בין מטע על ד' ד' למטע על ה' ה' הלכך גזרו חכמים ואלמדו שבין
הנטוע על ד' ד' או על ה' ה' לעולם יקדשו מ"ה גפנים שאם יראו
בכרם הנטוע על ה' ה' שלא יאסרו כי אם ל"ז גפנים ואלמדו הרואים
שאינו נאסר בכרם סתם כי אם ל"ז גפנים כי ההבדל שבין על ד' ד'



הראש ז"ל ק"ל אמתא חוץ נאסרין עוד
[הגדה. זוהי הסוד האמצעי]
שעליה הקשה הראש ז"ל למה לא תאסר עוד גפן
אחד כלן וכן אמתא כנגדה וכן בשני הולדיו האמצעי:
בכל שורה סביב אלו השבע שורות האמצעיות
[הגדה. פי' גפן שבשורה מד' רוחות] כי עומדין בחוך שש עשרה
אחד לכל רוח. אמה של גפן האמצעי נמצא אוסר מ"ט גפנים.
וי"ל שד' רוחות (כ"ל אמות) שבין גפן לגפן היינו בלא עיקר הגפנים
נמצא שעם הגפנים יש יותר משש עשרה ע"כ. וכשיהיה נטועה על
חמשה חמשה וחקקו מרובע מל"ב על ל"ב ישול בחוך המרובע שבע
שורות

הגדה. פי' אם היא שש על משיעורא הוא' הלכך לא יכנסו ג' שורות חוץ
ממקום הירק אלא ממקום הירק מודדין י"ז אמה
דכאן כרם היותר ארוך שבעולס שמיני בו
דמקדש* ונתגלה
שעמה של משנתו
כי ל"ז על ד' יש עם כרם
קטן ועבודה ד"א בג' שורות
דהיינו י"ב אמה ובה' על ה'
אין עם עבודה אלא כרם גדול
דהיינו ט"ו אמה בג' שורות
שהוא כל מקום המ"ה גפנים המתקדשות בין שהן ד' על ה' ולכתי לא
נקט תנא כדפי' ט"ו אמה לכל רוח כיון שישל כרם ושורות ועבודה הכרם או כרם ושורות
אבל כשישאל ל"ז מני למקט שיעור כרם לא גדול ולא קטן לא עם עבודה ולא בלתי
עבודה שאין נכסות ג' שורות באורך הכרם ר"ל בשיעור כרם דהיינו ט"ו אלא בשש
על שש יש יותר שמים ובשבע על שבע יש עם אחד (כי דליל חמש אמות) יתר מכרם
ועבודתו נקט לשון שש עשרה אמה שהוא שיעור כרם היותר גדול א):

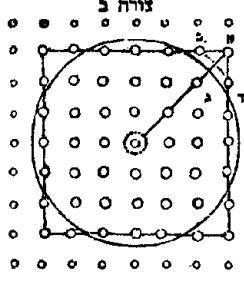
לכך לא תוספ כלאים שבה ג' שורות לכל ד' סביבה כמין גאם והילך האורה'
ז' א"ה לא יכתיבו לכתוב
דברי הרש"ם ז"ל גם
אחרי שהמיה יבאר דבריו
ותכן כוונתו בקלה כתיב
בבביות כפולות כי לפי הירוש
שהיה מאל דב"ה דק"ו שתי
שורות לא ששענו אלא מקדש
של כנגד שלש שורות ב'
שורות של שלש שורות או ג'
שורות של ב' ז"ל וא"כ א"ע
דמיא דבשכיל דלא ידעין
מיהין ממה לו הגפנים
לשלוש הכרם עם זה שאסור
בשכיל הירק הלכך אסור בכל
ד' כל גפן שיוכל להאקט עם
הסוף והאסור ממתת הירק על
הואר כרם כמ"ה הראש"ם.
מ"ה הגפנים הסובבים אל
הזויות לא יוכלו באדם ואופן
להצטרף עם הגפן האסור
מתנת הירק לתבול שיעור
כרם כמבואר למעין. ומדוע
איהם יאסרו בנטועים על ה'
ה' שרמקים מהגפן האמצעי
יותר מ"ט יותר מהגפן
שבזויות עמו. ואולי י"ל
דבזויות חוץ הכרם האסור
לאסור רבוע של ג' על ג'
בכל ד' וע"ז. גם התייחד
ש' המחבר ז"ל על הקושיא
שעל הרמב"ם ז"ל שגבה
מתו לא אוכל לה ואל"י יש
זה פ"ס:



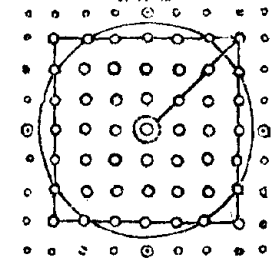
כדי שיצבר למראית העין ואינה תוספת גפני הזויות עכ"ל ז"ל. ונלע"ד לתרץ
על הקושיא שהעתיקתי על פי' הרמב"ם ז"ל ללא הני תנא מ"ה גפנים אלא
לחמש על חמש דהילוי ד' על ד' טובא יכנה או על דרך שתיק הראש"ם ז"ל לעיל:

שלמה
לכל ד' תוספ כלאים שבה ג' שורות לכל ד' סביבה כמין גאם והילך האורה'
ז' א"ה לא יכתיבו לכתוב
דברי הרש"ם ז"ל גם
אחרי שהמיה יבאר דבריו
ותכן כוונתו בקלה כתיב
בבביות כפולות כי לפי הירוש
שהיה מאל דב"ה דק"ו שתי
שורות לא ששענו אלא מקדש
של כנגד שלש שורות ב'
שורות של שלש שורות או ג'
שורות של ב' ז"ל וא"כ א"ע
דמיא דבשכיל דלא ידעין
מיהין ממה לו הגפנים
לשלוש הכרם עם זה שאסור
בשכיל הירק הלכך אסור בכל
ד' כל גפן שיוכל להאקט עם
הסוף והאסור ממתת הירק על
הואר כרם כמ"ה הראש"ם.
מ"ה הגפנים הסובבים אל
הזויות לא יוכלו באדם ואופן
להצטרף עם הגפן האסור
מתנת הירק לתבול שיעור
כרם כמבואר למעין. ומדוע
איהם יאסרו בנטועים על ה'
ה' שרמקים מהגפן האמצעי
יותר מ"ט יותר מהגפן
שבזויות עמו. ואולי י"ל
דבזויות חוץ הכרם האסור
לאסור רבוע של ג' על ג'
בכל ד' וע"ז. גם התייחד
ש' המחבר ז"ל על הקושיא
שעל הרמב"ם ז"ל שגבה
מתו לא אוכל לה ואל"י יש
זה פ"ס:

ישראל
שגזע הגפן עומד חוץ להט"ז אמות. אע"ג שגזע בקלה הט"ז אמה
אזינו נאסר. ואילנה"ק עוד הרי כבר תנין [פי' מ"ה]. דהיינו אוסר
[אב"י מקדש] הירק בכרם רק ב' שורות. דהיינו ח' אמות והכא אמרי'
דאוסר עד ט"ו אמות. ו"ל הנה היינו בנטע הירק חוץ מהשורות.
משא"כ הכא דהירק מוקף מהשורות לכל ד'. ה"ל בקרחת הכרם לעיל
רפ"ד דלר"ך שיהיה ט"ז אמות רווח בין הירק לכרם: (בו) אף דכשנעוין
על ה' ה' אמות. לא יאסרו מן ז' שורות הפנימיות רק ל"ז גפנים.
דהרי לא נאסרו רק אותן גפנים שהן ע"ז אמה מהירק. והרי
כשנעוין על ה' ה' אמות ישול מהז' שורות הפנימיות. ג' לכל קרן חוץ
לעיגול. כאשר תראה בליור ב' כזה
דמתהשת כל גפן רחוק מחבירו ה'
אמות. א"כ לפי הכלל שאמרנו לעיל.
יהיה כאלן אלכסון שנגפן לחבירו ה'
אמות וי' חומשין. נמצא ב' האלכסונים
שמהירק עד הגפן שעל נקודה ג.
הוא ב"ב ה' אמות וי' חומשין. שהם
יחד י"ד אמות. ומפני שהירק אוסר
עד ט"ו אמות סביב. לפיכך אוסר עוד
ב"א מאלכסון שבין הגפן שעל נקודה ג
להגפן שעל נקודה א. ולפ"ו אמצעית האלכסון שבין גפן ג גפן א. הוא חוץ
לע"ו אמות שאסרו. דהרי אמצעית האלכסון היה הוא יותר מב' אמות
ומחלה



יבין
תפארת
אפשר שיאסרו מ"ה גפנים ולא יותר. דכשנעוים ט' על ט' שורות.
וכל גפן רחוק מחבירו ד"א לכל ד' כזה*
והירק נטוע אצל הגפן האמצעי. הנה
ירק זה אוסר כל גפן שבט"ז אלו
סביב. ואם תעשה עיגול סביב להמירק
מקום הירק. שיהיה ממקום הירק
ט"ז אמות לכל רוח. לא יהיה חוץ
העיגול כ"א מ"ה גפנים. דהרי ד'
שורות החיצונות היו חוץ להעיגול.
שארו ז' על ז' שורות האמצעיות.
שהן מ"ט גפנים. ומתן לא יאסרו רק
מ"ה גפנים. וד' גפנים שבזויות חוץ לט"ז אמה מהירק. דהרי כלל בדיעו.
כל אמה בריבוע. אמה וצ' חומשין באלכסון. ומדום נגפן לחבירו ד'
אמות. נמצא אלכסון שנגפן לחבירו. ה' אמות וג' חומשין וא"כ מהירק
שבמרכו עד הגפן שבזויות. שיש ג' אלכסונים. והוא ג' פעמים. ה' אמות
וג' חומשין שהן יחד ט"ו אמות וד' חומשין. לכן באמת נראה בהליור
הזה. שד' גפנים שבזויות נפלו חוץ לעגול. מההן ממקום הירק יותר
מט"ז אמה. ולא יאסרו. נאסרו מ"ה גפנים שבחוך העגול שנאסרו.
ואילנה"ק עכ"פ ה"ל למוסר עוד ד' גפנים שבזויות ט' חומשין
שנטע שם העיגול האמצעי בהגפן המסומן בהליור כחמשה ז' חומשין
דהרי ד' גפנים אלנו עומדים בקלה הט"ז אמה מהכרם. ו"ל כיון



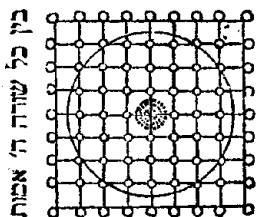
כלאים כרם שחרב פרק ה

לשון הרמב"ם בפירושו למשנת הגומע ירק בכרם:

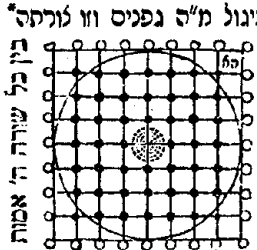
הגומע

ירק הוא האורע חומס והמקיים הוא שיראהו לומת ויעיאהו. ומה שאמר הרי זה מקדש ארבעים וחמש גפנים כפי מה שאומר והוא שהוא מקדש לעולם שש עשרה אמה לכל רוח עגולות כדי שיהיה העגולה שיתקדש כל מה שצרכה עגולה שיש באלכסונה שנים ושלשים אמות ומה שהלריכס לקצו שיעור מה שנתקדש בדמיון הראשון בזמני הגפנים הוא מה שאמר ארבעים וחמש גפנים ולקצו בדמיון השני בזמני העגולה והוא מה שאמר שש עשרה אמה לכל רוח עגולות. מפני שהכרם כשיהיה נטוע על ד' ו' הוא שיהיה בין כל שורה ושורה ארבע אמות בשורות האורך ובשורות הרחב יהיה בין כל גפן וגפן ארבע אמות או אם יהיה נטוע על חמש חמש שיהיה בין כל גפן וגפן חמש אמות יהיו כל הגפנים שיש בחוך העגולה ארבעים וחמשה גפנים כאשר אבאר אחר שיהיה על ארבע ארבע או על חמש חמש אבל אם יהיה על שש שש או על שבע שבע ועגול עגולה שיהיה באלכסונה שנים ושלשים אמות לא יהא מנין הגפנים המנויין בחוך העגולה כשיהיה על שש שש כפי מנינס כשיהיה על שבע שבע אלא ישהנה מנינס. ומפני זה לקח העיקר שיכלול הכל ואמר שש עשרה אמה לכל רוח. ויש לך לשאל ולומר מאחר שיעקר הקדוש ט"ז אמה לכל רוח עגולות ולא מרובעות וכמו כן שלא הודיענו מנין הגפנים הנמלאים בחוך העגולה כשיהיה נטוע על שש ועל שבע או יותר ממנו קד לא היה לריך להודיענו מנין הגפנים הנמלאים בחוך העגולה כשיהיה נטוע על ד' ועל חמש. התשובה על זה. אמת שכך היה לו לעשות לולא התועלת שהודיענו באמרו שהוא מקדש ארבעים וחמשה גפנים אם יהיה נטוע על חמש שאלו עשיתי אלכסון העגולה שנים ושלשים אמות כשיהיה נטוע על חמש חמש יהיה מנין הגפנים פחות ממ"ה ואשר יהיה נטוע על חמש חמש יעקד להיות אלכסון העגולה ארבעים אמה ועשה זה לטעם שאבאר לך כשנלייר הגורות שאט לריכס בזה ההלכה ואומר כשיהיה הכרם נטוע על ארבע ארבע והפרשנו מזה הכרם מרובע ארבע [כולו] שנים ושלשים יהיה מרובע תשע שורות מן הגפנים רחב ותשע באורך וכשנעגול עגולה בחוך אותו המרובע שיהיה הקפה נוגע בשורות החלומות כדי שיהיה חצי אלכסון העגולה שש עשרה אמות ימלא בחוך העגולה חמש וארבעים גפן וזהו לורתה" וכשהתחיל בצורה האחת תמלא שמה שבחוך עגולה מ"ה גפנים וזהו לורתה וכשהתחיל השורות תמלא' על ז' והס מ"ה גפן וילאו מהם ד' גפנים חוץ מן העגול והם הגפנים הארבעה שבארבעה הזויות אבל כשיהיה נטוע על חמש ותקדשו מרובע מ"ב על ל"ב יהיה המרובע הוא כולל בחוץ מן הגפנים שבע על שבע שורות ויקח אמה מן השורה השמינית מכאן ואמה

מן השורה השמינית מכאן מפני שהשבע שורות יש ציניהן ששה מרחקים בכל מרחק חמש אמות והכל שלשים אמה ולאו לריכין ל"ב אמות לפיכך יולא ללע המרובע מן השורות השבע ויקח אמה מכל שורה ונמלא קו העגולה שיש באלכסונה ל"ב אמה יולא מכל שורה מן השורות החלומות אמה ואכנס במרחק שיש בין שתי השורות ויהי מרחק קו העגולה מכל שורה מהשורות היוולאות

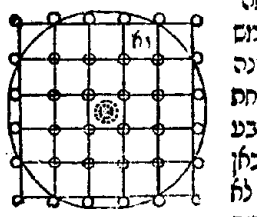


מן העגול ארבע אמות על זו האורה" ליה להוסיף על אלכסונה עד שיהיה נוגע הקו שלה בשורות הגפנים וכשיעשה זה נמלאו הגפנים כולם שהם ב' שורות" נכנסו בחוך העגול לבד מד' הגפנים שבד' הזויות ויהיה אז אלכסון העגול כשנרחיב אותו כמו שאמר עד שיהיה נוגע בשורות החלומות מ' אמה ולו יהיה זה הירק מקדש ב' אמה לכל רוח עגולות ולו יהיה נכנס בחוך העגול מ"ה גפנים וזו לורתה"



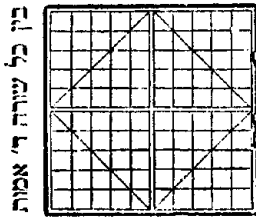
וכשהתחיל בצורה האחת כמו כן תמלאנה כמו הצורה הראשונה ותמלא שיש בחוך העגולה מרובע משבע שורות על שבע שורות ואין מהם חוץ לעגולה לבד מד' גפנים בד' הזויות וזה הוא שאמר בגמרא על מה שאמר מקדש מ"ה גפנים אמר היאך עבדא. שבע שורין של שבע על שבע לא מהם ד' גפנים לארבע זויות הכרם

נשתיירו שם מ"ה גפנים. ונתבאר לך זה הדבר ממה שהקדמנו בצורות באר היטב. וכן נתבאר לך שהעגולה הכולל מ"ה גפנים כשיהיה נטוע על חמש חמש שאלכסונה מ' אמות שהיא א"כ ב' אמה לכל רוח ולאו הענין הלריכו לומר מ"ה גפנים בנטוע על ארבע ארבע ועל חמש חמש ולא אמר שש עשרה אמה לכל רוח שאם יהיה על חמש חמש נמלא הנכנס בחוך העגולה שבע ושלשים גפן לבדד כמו שנתבאר בצורה השנית מן הגורות שהקדמנו אבל כשיהיה נטוע על שש



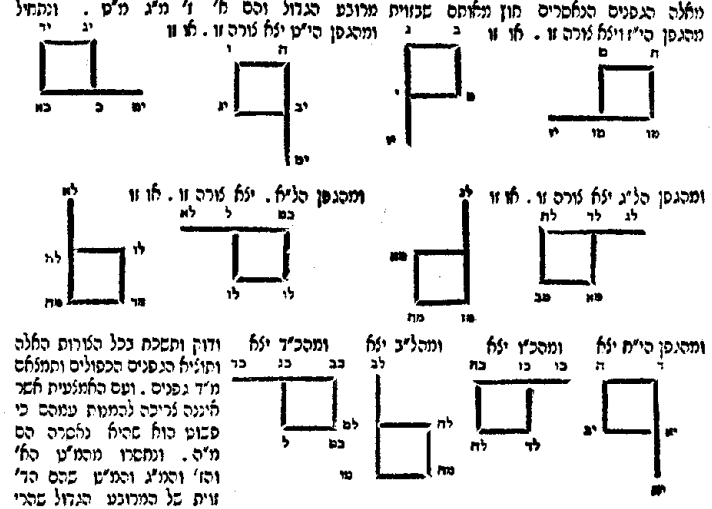
שש יהי' מנין הגפנים שבחוך העגולה כ"ד גפן וזו לורתה" ויש לך לשאל למה טעם כשיהיה נטוע על חמש חמש (**כשימלאו העגולה באלכסונה ל"ב שילא אלכסונה מן המרובע שיש בו ז' שורות על ז' שורות אמה אחת לכל ד' מפני מה משכט האלכסון עד שיגע בארבע האחרות הסמוכות לשבע השורות החלומות ובכאן כשהוא נטוע על שש שש לא עשיתו קד ומפני מה לא נוסף באלכסון העגולה עד שיגיע בשורות האחרות

לאחר שילא מן השורה הששית אמה כמו שהתבאר מלורה הרביעית שהקדמנו. התשובה שהכרם כשיהיה חמש על חמש ועשיתי עגולה וראינו אותה כאלו היא

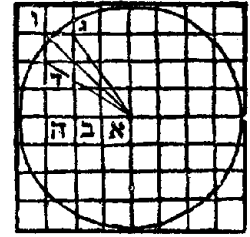


תוספות אנשי שם

אין להם שום יתרון עם שום א' מהגפנים הכוננים אמרנו החלומות שאבאר מתחת הירק שבד' אמותיהם ומ"ה אין להם בתים כנגד שנים לכן לא נאסרו עליהם הגפנים השמינים בזוית הרבוע החלומי אבל הגפנים החלומות אף בזוית הכרם על ה' הם בחוך הט"ז בזוית הרבוע החלומי וכבר אמרנו שכן לא ירין להיות נכחו ונטועות על ז' או על ז' או על ז' א"ל מקדש עגול הירק רוח עגולות וכן לא יגיע למ"ה גפנים שהרי גפני זוית מהירק המרובע סביב לגפן החלומי בחוך ד' אמותיו כי ועוד כל האלכסון של ז' על ז' שס"ב אמות וב' חומשין בין טלל ד"ח וב' חומשין וחמיון וכו' שלא נתקדשו גפני הזויות מלא שחין הקדוש של ט"ז אמה מחולל מהם כ"ה מהאמורים להם ומטעם לא יהיו הגפנים הסמוכים לזוית החלומות נכנסים בחוך הקדוש ונס ארבע יבולות להיות עם שום א' מהגפנים המתקדשים מתחת הירק בצורת כרם על י' אין להם יתרון כצורה זו אלא עם ארבע סבבויות המרובע החלומי שלא נתקדשו מתחת הירק. ומ"ה יש לדייק ממשמתינו ההלכה שהייה שאמרנו דבר שהוא חוץ לט"ז אמות אע"פ שיכול להיות עם א' מהגפנים המתקדשים בצורת כרם מ"ה אמות חוץ מהירק ודייקין בירושלמי מלך הכוכר שמה ש"מ דבשונה א"ט מקדש כלל. דמשמע מזה דוקא שמהם אכל פחות מהמנה הוא בכלל כשע"ה וס"ב חוץ מקדש רק ט"ז אמה לכל רוח וא"כ נטועו למשול ז' ומחמי על ז' ומחמי לא נתקדשו ג"כ שני גפנים שבשני צדי גפן החלומי בכלל ד' מצדיו המרובע החלומי מפני שרחוקים יותר מנ"ז אמה מהעגולה המתקדשת מתחת הירק שהרי מהם עד הגפן החלומי הוא מרחק אלכסון של כ"ב ומחמי על ז' ומחמי שאלכסונם הוא גדר הקדש ומחמי שהוא יותר מכ"ב ומחמי שברובע כ"ב ומחמי הוא חקיצו ורביע וכשהכוכר מונה מקום עגולות החלומי כהוא ז' ומחמי יאלך יותר מנ"ז אע"פ שיכולין להיות בצורת כרם עם הגפן החלומי שבד' מרובע הפנימי שנתקדשה מתחת הירק. ויש"מ דשני החלומים בעיקר לטען קדוש שיהיו בחוך ט"ז ויכולנו להיות בצורת כרם עם א' מהגפנים שאבאר מתחת הירק. ט"ה המצית דכרי בה"ע בקרנה ובשתי לשון :

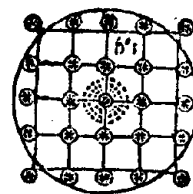


הטעם שבצבעה על שבעה ונפרים ממנו מרובע חמש שורות על חמש שורות
 ובכל שורה חמש גפנים ובין כל גפן וגפן ז' אמות והמרחקים ו) שבכל שורה
 הם ד' עולים כ"ח שנמצא מדת השטח כולו כ"ח על כ"ח. וכשנעמיד רגל
 הממונה בחלוצה השטח והוא בגפן האמצעי מהשורה האמצעית ונחוג לעשות
 עגולה רחבה ל"ב אמות עד שיהיה חצי אלכסונו ט"ז אמה. מוציא הדבר שהוא
 יולא שנים אמות לכל אחת מארבע רוחות הרבוע ושגפני הזווית אינם בחוץ
 העגולה. והרי כל אלו חמש שורות שברבוע הם כ"ה גפנים וכשתחסר ד' גפני
 הזווית נשארו רק כ"א שהם בחוץ העגולה: והנה ילאתי להשכיח צינה
 ולהביך במראה עד שתראה גם צעין שלך. לא בלבד במוחם כאשר עיניך
 הרואות מחוץ הזורים ותצבונם ועשיית העגולות במחוגת החוג. אבל ראוני
 לחשוב חשבונות ולהוכיח צמותם על כל זיור וזיור כי אי אפשר שיפלו יותר
 אילנות בכל העגולה מן העגולות כי אם כפי מספר מפקד האמור בכל אחת
 ואחת: ואקדים שתי הקדמות אשר כבר ידעת אותם מחוץ מה שכתבתי
 בפירושי לפירושו של הרמב"ם במשנת ערוגה דריש פ"ג והן אלו. האחת שמכל
 שטח מרובע שיה הללעות שגולית הימנו גדרו נדע מזה מדת אורך כל אלע
 מללעיו כאשר ידענו שם משנת ג' ורביע שגדרו אחד וארבעה חומשין והוא
 אורך כל אלע מללעי שטח ג' ורביעי. והשנית שכל משולש נצב הזווית יהיה המרובע
 שנעשה על המיתר כמות שני המרובעים אשר נעשה בשתי אלעי מקיפי הזווית



כאשר הראתיך גם שמה מקום הלמוד ההוא: ונביא אל הצורה הראשונה והיא שנעשה מט' ט'
 שורות וטעו על ד' ד' וטוילא מן המרכז שהוא
 נקודת א' קו ישר עד נקודת ו' אשר שם הוא הגפן
 שבזווית ונעשה מזה משולש אה"ו שזווית אה"ו
 ממת נצבת שכן קו א"ה וקו ה"ו קוים ישרים
 שנפלו זה על זה כיושר ונרבע שני קוי א"ה ה"ו
 שכל קו מהם ג' מרחקים שהן י"ב אמה. נרבע
 י"ב פעמים י"ב עולים קמ"ד. אמור צ' פעם צ'. ד'. צ' פעם עשרה י'.
 אמור י' פעם צ'. י'. פעם י'. ק'. לרפס ד' וד' וד' וק'. עולים קמ"ד נחבר
 מספר רבוע שני הקוים והם רפ"ח. טוילא שורש המרובע והוא י"ז בקירוב.
 שכשתרבע י"ז עולה רפ"ט. אמור ז' פעם ז'. מ"ט. ז' פעם י'. ע'. אמור י'
 פעם ז'. ע'. י' פעם י'. ק'. לרפס מ"ט. ע'. ע'. ק'. עולים רפ"ט. הנה
 קו א"ז שהוא מיתר זווית הנצבת הוא גדר מרובע רפ"ט שהוא י"ז. הרי שאין
 הדיקה מגיע אל הגפן הזה שבזווית אחרי שכל קוי יולאיו מרכז העגולה אל המקוף
 לא יהיו כי אם חצי אלכסון העגולה שהוא ט"ז. אבל הגפנים סמוכי הזווית יהיו
 בחוץ העגולה וזה מוציא היטב כי טוילא קו ישר מנקודת א' לנקודת ג' ששם גפן
 הסמוך אל שבזווית ונעשה משולש אב"ג שזווית אב"ג ממת נצבת ומרובע קו
 צ"ג שהוא קו לג' מרחקים עולה קמ"ד. וקו א"ב שהוא קו לשני מרחקים יהיה
 רבוע ס"ד. שכן ח' פעם ח' ס"ד ומספר כל שני הרבועים קמ"ד ס"ד הוא ר"ח.
 טוילא שרשו והוא י"ד וחצי בקירוב. שכן י"ד וחצי פעם י"ד וחצי. ר"ח ורביע.
 אמור "כדרך רבוע מספר שאין בו חלקים. וכרך אחר עי' משנת צ' פ"ה
 דעירובין חצי פעם חצי. רביע. חצי פעם ד'. צ'. חצי פעם י'. ה'. אמור
 ד' פעם חצי. צ'. ד' פעם ד'. ט"ז. ד' פעם י'. מ'. אמור י' פעם חצי. ה'. י'
 פעם ד'. מ'. י' פעם י'. ק'. לרפס רביע צ' ה' צ' ט"ז מ' ה' מ' ק'. הם
 ר"ח ורביע הנה קו א"צ שהוא מיתר זווית הנצבת הוא גדר מרובע ר"ח שהוא
 י"ד וחצי. וכל קוי יולאיו מרכז העגולה אל המקוף הם ט"ז. ויעברו אמה וחצי
 חוץ מהגפן הזה. עוד טוילא קו ישר מנקודת א' לנקודת ד' ששם גפן הסמוך אל
 שבזווית מזה ונעשה משולש אה"ד שזווית אה"ד ממת נצבת. וקו א"ה ממשולש
 אה"ד דומה לקו צ"ג ממשולש אב"ג. ששניהם קוים כל אחד לג' מרחקים. וקו
 אה"ד ממשולש אה"ד דומה לקו א"ב ממשולש אב"ג ונמצא שתשבת א"ד ממשולש
 אה"ד שיה לתשבת א"ג ממשולש אב"ג כיון ששני קוי מקיפי זווית אה"ד דומים
 לשני קוי מקיפי זווית אב"ג הנה תושבת א"ד גם הוא גדר מרובע ר"ח שהוא
 י"ד וחצי: והגענו למה שבקשט שאין עגולה ל"ב על ל"ב בחוץ מרובע ל"ב על
 ל"ב מציג לגפן שבזווית אבל מגיע לכל גפן הסמוכה לו. והקש אל השאר:

כלה מלאה ירק ואלכסונו ל"ב וילא האלכסון מן השורות אמה לכל ד' נשאר
 מן אלכסון העגולה ובין השורה הסמוכה לו מבחוץ ארבע אמות כמו שהחבאר
 מטורה השנית שהקדמנו וארבע אמות הוא שיעור עבודת הכרם כמו שנסנה
 פעמים רבות בעבור שהשיעור מנומסם ראינו כאלו העגולה רחבה ונחמכה
 וגדלה עד שהגיעה לשורות החלוטות שהיה ציניהן ובין קה האלכסון ארבע
 אמות ומה הטעם האריכו לומר מקדש מ"ה גפנים כשיהיה נטוע על חמש שא"ל
 להיחוץ אלא לאחר שטיסוף בעגולה כמו שביארנו אבל בכאן כשיהיה נטוע על
 שש וילא האלכסון אמה כמו שהחבאר בצורה הרביעית נשאר בין קה האלכסון
 ובין שורה הסמוכה לו חמש אמות ואשילו שרואה כאלו העגולה מלאה ירק ישר
 צינה ובין השורות החלוטות חמש אמות והוא יותר
 ממה שצריך לעבודת הכרם בחוספת אמה ועל כן
 הסייק לנו מה שנמצא בחוץ העגולה והוא שנתקדש
 ולא הוספתו ברוחב העגולה כלום מפני שאין צריך לזה
 הדבר. ואם יהיה נטוע על שבעה שבעה יהיה מנין
 הגפנים הנמצאות בחוץ העגולה שיש באלכסונו ל"ב
 אמה עשרים וא' אילנות וזה נורמה **ע"ה**. וכשתסתכל
 לורה זו תמצא אלכסון עגולה יולא מללעות המרובע



יש בו חמש גפנים על חמש גפנים צ' אמות לכל רוח ונשאר המרחק בין קה
 האלכסון ובין השורה החלוטה הסמוכה לה חמש אמות מפני שהוא נטוע על שבע
 ומפני זה לא משכנו האלכסון עד שיהיה מגיע לשורות החלוטות א"כ כבר נחבאר
 שמתן הגפנים הנכנסות בעגולה שיש באלכסונו ל"ב אמות. כשיהיה נטוע א) שש
 על שש משתנה ממנינם כשיהיה נטוע (שבע) על שבע. ואולם אלו ב) שומרים שש
 עשרה אמה לכל רוח עגולות לבד כשיהיה נטוע על ה' שגלסך או לקדש מ"ה
 גפנים כמו חלו יהיה נטוע על ד' ד' וביארנו טעם ג) הענינים ההם והחבארנו
 סודות כל ההלכה הזאת על כן שים לבך אליה להתבונן בה היטב מפני שאלו
 בהם לגאון מנאלי החלמוד והיתה תשובתו אחר רוב דברים יס ה) בדבר דקדוקים
 ה"ב והאחר' כן יסייעו מן השמים ונלוה לנפשם לכם. ויש לך לדעת שמקום
 הירק אין חוששין עליו אם קצין ואם גדול:

עד כאן לשון הרמב"ם

מה שכאז כשיהיה הכרם נטוע על ד' והפרשו מזה הכרם מרובע וכו'
 יהיה מרובע ט' שורות וכו'. זה מוציא מאד שכן כל הטי' שורות הם ח'
 מרחקים. וכל מרחק ד' אמות. ונמצא ח' פעמים ד' שהם ל"ב. ואחיה מולא
 שגפן האמצעי שבשורה האמצעית הוא על הנקודה האמצעית של המרובע עלמנו
 ושם הוא נטיעת הירק והייט דקאמר בירושלמי רבי יוסי בר חנינא והוא שורע
 כנגד האמצעית. ונזעמה כשתעגל עגולה בחוץ זה המרובע ותהיה המרכז זאת
 הנקודה שאמרתו שממנו לכל ד' עד הללע שורה החלוטה הם ט"ו אמה. העמד
 רגל המרוגה על זאת הנקודה ובצבה בעיגול יקוף העגול כל שבע שורות
 השנימות מלבד ארבע גפנים שבארבע זווית השורות השבעה. ויהיו א"כ בחוץ
 היקף העיגול מ"ה גפנים כי ז' שורות שבכל שורה ז' גפנים עולים מ"ט וכבר ילאו
 הארבע שבזווית חוץ להיקף העיגול כאשר חרחה בצורה. וכן מוציא מה שאמר
 בנטוע על חמש חמש. ומה שאמר בנטוע על שש שש יהיו מנין הגפנים שבחוץ
 העגולה כ"ד גפן. זה גם כן מוציא שכשתה מולא כרם הנטוע בשש על שש
 ותפריש ממנו מרובע מטוע ז' שורות על ז' שורות שיש בכל שורה שש גפנים ובין
 כל גפן וגפן ז' אמות. והרי המרחקים ה) שבכל שורה הם ה'. הרי השטח
 כולו ל' אמות [על ז' אמות] ונמצא שכשתה מעמיד רגל המחוגה בחלוצה המרובע
 הוא ותחוג במחוגה לעשות עגולה רחבה ל"ב אמות עד שיהיה חצי אלכסונו
 ט"ז אמה מוציא הדבר שילא אמה מזה ואמה מזה לארבע רוחות המרובע
 ושכל ארבע גפני הזווית עם שני גפנים שיש לכל גפן שבזווית סמוך לו אל העבר
 מזה ואל העבר מזה נשארו חוץ מן העגולה וכשתה מענה שש שורות של שש
 שש גפנים העולים ל"ז גפנים ותחסר מהם ג' גפנים בכל זווית שהן חוץ לעגולה
 לא תמצא בחוכה יותר מכ"ד גפן. וכן אם יהיו נטועים על ז' ז' שיהיה מנין
 האפנים הנמצאים בחוץ העגולה כ"א אילנות. זה ג"כ מוציא שכשיש כאן כרם
 ח) ד"ח על שש שש. ט) ד"ח אמרים. ג) ד"ח כל המינים. ד) ד"ח כרם. ט) ד"ח

אף הנוטע... מ"י ט"ז ע"פ... מ"י ט"ז ע"פ... מ"י ט"ז ע"פ... מ"י ט"ז ע"פ... מ"י ט"ז ע"פ... מ"י ט"ז ע"פ... מ"י ט"ז ע"פ... מ"י ט"ז ע"פ... מ"י ט"ז ע"פ... מ"י ט"ז ע"פ...

פ"ח. גפנים שהיו [נמוטים] במדרגה גבוהה והערים שלהן יולא ומסקך על השדה: [רבי אליעזר חומר אף הנוטע. וכתב הר"ב שאין הלכה כמותו. וכ"כ הרמב"ם בפירושו. וכל דטעמו מדתן רבי אליעזר חומר משמע שכל לחוק ואל"כ ר' אליעזר בן יעקב לא ס"ל

הכי ומשנת ר' אליעזר בן יעקב קב ונקי חבל בחיבורו פירק ח' פסק כמותו ופירש הכ"מ לפי שאין חולק עליו ע"כ. ולענין לישנא דר' אליעזר חומר עיני פ"ג דבטורים משנה ו: ג אפיפירות. ל' הר"ב ע"ס או קניט וכי. והיינו ערים חלף שהענים והקנים עממן הם נקראים אפיפירות. כך כ' הרמב"ם בחבורו פ"ח: ורע אל תחת המותר טו. אם הביא לא קרש. ואם הלך החדש טו אסור יו.

ד"ג. ב מן הארץ ניהשמי ג"ג ג' ענות אלו וכו' ד"ג. ואם לאו טו' ד"ג. ג' נ"ג טו' ו: ג אפיפירות ד"ג אפיפירות וניהי אפיפירות. אל תחת ד"ג ג' אל. ואם הלך ניהשמי הולך. ומדלים עליהם שריגי הגפנים ומשכיבים אותן זהן כשהן ארוכות הרבה ואם הדלה הגפן על מקלת הארץ אסור לזרוע תחת המותר והע"פ שאין עליו ומותרות ואם זרע לא קס: ואם הלך החדש. שגדל הגפן והוא ארוכה שריגים ומלא כל האפיפירות: אסור. הארע שגורע תחת המותר

מלאכת סביב המגדלים וזרקין העפר על שפת ההרץ כדי להגביה התל עשין מדרנות מעלות מעלות זו למעלה מזה וכו' ד"ס כגון שהיו ד' או ה' גפנים במדרגה וגפן א' היתה יולאה מן המדרגה ומשוכה מהן כגון שנוטעו למטה וקאמר ראב"י דאם אינה מופרשת מהגבוהים כ"כ שמן הארץ במקום שנוטעו זו יכול לזרוע כגון בני עליית המדרגה אלא מן התוף של זו כולן מותרין לערים וחוסרין ד"ל בשדה אף כנגד זו שלמטה ומשיא דמודדן מן המדרגה שמוכות עליה דהא הוי גדר דידהו ואם אינו יכול לזרוע כולן משא אינו אסור אלא כנגדו ונסקא מינה דאם יש בו שיעור ערים אסור ד"ל בשדה בערים דלמלא חבל גדר כגון זו שלמטה אף חוסר אלא ו"ס כגון יחידית דאין לה דין ערים. וכ"כ דאם אין בו שיעור ערים דזו שלמטה אינה מותרת והשאה חתי ר' אלעזר לפשויו דלפילו גבי כרם למקדס מה שאין כן

שלמה מלאכת

הגבהה ט' ערים א' של משג גפנים או פסקי ערים דהא איכא ממוח ומורה דבסוף פירקין דמקדס כמו שהכתיב ט: אפיפירות. ט' צערוך שהדלה הגפן ע"ג אילן שהוא עושה פירות הרבה כמו מכתף פארה ע"כ. ו"ס אפיפירות. ו"ס דרבי אילן אפיפירות ונראה שאפיפירות ל' רבים מדאשכחן בירוש' דחתי ר"ש בן אלעזר חומר אס' הי' דרכן לפסע בין פיטור לפיטור כפיטור אחד הוא ע"כ: ואם הלך החדש. כתב הר"ש ע"כ ה"ג ואם הילך החורש כמו כעוונת החרש דישני' וקאמר דאם נמשג שריגים על החורש אסור לקיימו ולא בני להחורו לאחור אלא יעקור הרע ע"כ: בפ"י ר"ע ו"ל. אסור הרע שגורע תחת המותר אס' הוסף וכו'. כ' עליו ה"ר

יכין תפארת

דבכה"ג רואין כאלו הערים הסוקן. נטוע למטה ומרחוק ממנגוד ד"ל. מיהא דזיעבד אינו אסור רק ו"ב. כך כ' הר"ב חבל לרמב"ם אסור דזיעבד: ו' למטה. אכל חזאה לה מותר אפילו תוך ד"ל מעיקר הגפנים. דגובה התל מלטרקף להרחק: יא) שורה א' גפנים: יב) המדרגה: יג) זרדך ד"ל ככרס. ואילנה"ק הרי בכה"ג אפילו מיון ב' השורות כאלו עומד על קרקע שיה. הרי אין מרחקים זה מזה רק ו"ב. והרי כל שאין בין גפן לגפן ד"ל לא מיהשבה השורה ככרס [כפ"י מ"ג]. ו"ל ה"ק דר"ע של גובה הגדר מלטרפין להד' אמות שגריך להמרחק שבין ב' השורות: יד) קיים ארוגים שהי וערב קודם שהשכיב הגפנים עליהן נקרא אפיפירות ואח"כ נקרא ערים: טו) אף שאין הם הנמוכות: טז) שגדלו שריגים ומלאו האפיפירות: יז) מה שגורע תחת המותר. אף שלא הוסף חלק ר' אחר שהלך החורש קנארו. והר"ב כתב דזוקא כשהוסף חלק

להסתל בני שום הפסק. וכגון שיקף בהלוכו מהגפנים לעבר השני. ודאי והכי קסם לן לעיל סוף פרק ג'. ולא הוי קסם ואח"כ מתלווק. דהכא מילתיה דת"ק גמי קסם משנה היא: ב ד"ז חוסר הרבע אמות בשדה. וכשב הר"ב ומ"מ אינו מקדש אלא ששה פסחים וכו' הר"ש. ולא ידעתי למה כתבו זה בכלל דבכל ערים הדין כן אפילו אינו על המדרגה כמ"ס הר"ש והר"ב כסדיו פ"ו מ"ג. וה"ל לכתוב כן במתני' דלפילו ואפשר דהכא משום דקתני לישנא דלוקר הרבע אמות ויש מקום לפרש דלוקר הרע המכר לכך פירשו שאינו כן: ואלו לאו אינו אסור. משמע דזוקא בערים חבל בכרם מתע על שהי שורות העומדין במדרגה חוסרין לעולם הרבע אמות בשדה אפילו המדרגה גבוה עשרה וסייעו דחתי ר"ל למימח אף הנוטע כו' כלומר לא בלבד בערים

הוא גבי ערים וזריך להחוק ד"ל משנת התל והוא יוכל לזרוע אף נכרע מהו אף ניהיאל ערים מהו זה של הגדר כלום ומתני' מיירי ג"כ בורע מהו הגפנים וכן דוח קנ"ל דאם אינו יכול לזרוע ה"ס כרעות כפ"י וכו' להחוק כלל אפילו מהו הגפנים. חבל צ"ע מ"ס דלענין צינור ד' שורות וכן בסוף שיעור שיעור י"ט חבל שיעור ד"טל לזרוע. חבל מדברי הגר"א בש"א כחן שכתב דמ"ס דמתני' בלתי גבוה י"ט ויכול לזרוע בעל

האל גבי ערים וזריך להחוק ד"ל משנת התל והוא יוכל לזרוע אף נכרע מהו אף ניהיאל ערים מהו זה של הגדר כלום ומתני' מיירי ג"כ בורע מהו הגפנים וכן דוח קנ"ל דאם אינו יכול לזרוע ה"ס כרעות כפ"י וכו' להחוק כלל אפילו מהו הגפנים. חבל צ"ע מ"ס דלענין צינור ד' שורות וכן בסוף שיעור שיעור י"ט חבל שיעור ד"טל לזרוע. חבל מדברי הגר"א בש"א כחן שכתב דמ"ס דמתני' בלתי גבוה י"ט ויכול לזרוע בעל

וכן המדלה... י"ט טור וכו'...

תוס' אנשי שם

ז"ל הוא אילן... פירות מפני הקנה ולא היה... ככה ולפי' אשמיטין רבותא...

המותר אם הוסיף מאתים לאחר שהלך החדש עליהן: וכן המדלה... וכן המדלה על מקצת אילן סרק (י):

וכן המדלה על מקצת אילן סרק (י): וכן המדלה על מקצת אילן סרק (י): וכן המדלה על מקצת אילן סרק (י):

הוא ומוציא נריד להאי טעמא והכי היכי טעמא הרמב"ם בפרוש. ואולי שפיון שהוא מין תלנה מדברית כמ"ם הר"ב

וכן המדלה על מקצת אילן סרק (י): וכן המדלה על מקצת אילן סרק (י): וכן המדלה על מקצת אילן סרק (י):

הוא ומוציא נריד להאי טעמא והכי היכי טעמא הרמב"ם בפרוש. ואולי שפיון שהוא מין תלנה מדברית כמ"ם הר"ב

המותר אם הוסיף מאתים לאחר שהלך החדש עליהן: וכן המדלה... וכן המדלה על מקצת אילן סרק (י):

וכן המדלה על מקצת אילן סרק (י): וכן המדלה על מקצת אילן סרק (י): וכן המדלה על מקצת אילן סרק (י):

הוא ומוציא נריד להאי טעמא והכי היכי טעמא הרמב"ם בפרוש. ואולי שפיון שהוא מין תלנה מדברית כמ"ם הר"ב

מלאכת שלמה

מקצת הקורה. בסדן של שקמה דכבר הי' מיוחד לקורות כדאי' בפסחים וכו' ודמי לאילן סרק וכו' וזהו קורות הרבה והוא מספקא לי' אי מדמיין

יבין תפארת ישראל יבין

קורה. וכלן מיירי שהיו כמה קורות כרוכות מונחת על הסדן שהוא מחובר עדיין. והגפן מודלה על מקצת הסדן ועל מקצת א"י מהקורות

ראשונה משנה

לכונן ולא הייטיב עמא ימור ויילך החדש כמו שהלך כג. ונראה דאם ראה שהלך החדש ולא החזיר וכו' וזהו קורות הרבה והוא מספקא לי' אי מדמיין

ה חקנים... מיר וטעם... מן הפיר... מן פור וטעם...

תוספות רע"ק פ"ן משנה ט [אות כ] המותח ומורה ט"ו בהגות ויפתח כאה [שעיה מ] :

תוס' אנשי שם יבוא זכע לשם הוילי והורס מכון בין שני הכתלים אשר כערים עליהם ודומה לגב ונקע ע"כ. וע' בש"ל כא"ן

אריבע אמות: ר' יוסי אומר אם אין שם ארבע אמות וכו'. ר' יוסי לטעמיה דאמר בצרפון דלעיל גבי גה ונקע אלס אין סס ד' אמות והכא קמ"ל ללא חימה דוקא בגת ונקע שסחומים מארבע רמות הוא דמלריך רבי יוסי אריבע אמות אבל אלל סתל שאינו מוקף מארבע רמות חימה לא. ולי אשמעינן כהא. [ה"א] כהא מלריך ר' יוסי אריבע אמות משום דיש כאן [ה"א] גפנים בין שני קרנות של כותל אבל גבי גה ונקע שאין סס אלל גפן יחידת חימה לא לריכא. ולעיל כתבנו דאין הלכה כרבי יוסי: ה חקנים היוצאים מן הערים. שבולטין חוץ לסדר הערים: והם עליהן לפסקן. שלא הגיחן סס ממתה שדעתו להלות עליהן הגפן אלל מפני שהם עליהן כגבד: כנגדן מותר. לפי שאין חשובים מן האפיפירות הלכך מותר לזרוע תחתיהן: כדי שיהלך עליהן החדש. גידלה על גבן שריני הגפן כשילמחו ויגדלו: ה הפרח היוצא. מלשון הפרחה הגפן (שיר ו) כלומר מה שגדל מן הגפן יונל ובלוט חוץ לערים: ממושלל. הוא הברזל

ר' יוסי אומר אם אין שם ארבע אמות לא יביא זרע לשם (ט): ה חקנים היוצאים מן הערים והם עליהם לפסקן (ח). כנגדן (ט) מותר (ט). עשאן כדי שיהלך עליהן החדש אסור: ה הפרח היוצא מן הערים (טא). רואין אותו כאילו ממושלל (טב) תלויה בו. כנגדו (טג) זמורה מאילן לאילן תחתיה אסור (טד). ספקה בחבר (טו) או בגמזי (טז) תחת הספוק מותר. עשאה כדי שיהלך עליו החדש אסור (טז):

הז. ה חס ויחשמי חס ויחש דלמ. ה ממושלל ג"מ ממושלל. שהבונים מורידים כחבל למטה על פני החומה לראות בו את הבנין [חס] החומה ישרה ובו משערים אלס הזרעים מכוננים תחת הפרח והכא מיירי כגון שגדלו ומורות הערים יותר מעבודתו ופרח לחוץ דכחך עבודתו אפי' אין סס פרח אסור: וכן בדלית. וכן משערין בגפן יחידית המודלית על גבי כלונסות שאינה ערים אלס פרחת חוץ לששה טפחים שהם עבודתה: תחתיה אסור. תחת הזמורה אבל מן האדדים מכאן ומכאן מותר: ספקה בחבל. שלא היתה הזמורה ארוכה שהגיע מאילן לאילן וקצר כראשה חבל או גמי להאריך אותה כדי שתספיק עד האילן. תחת הזמורה אסור תחת הספוק מותר. אבל אלס עשה הספוק כדי שיהלך עליו החדש: אסור לזרוע תחתיו:

מלאכת שלמה

הערים הואיל והרחיק כשיעור ה"ו זרע בין הכותלים פ"כ: ר' יוסי אומר אם אין שם ד"א. כ' הרי"ו ז"ל כרוב הספרים גרסי' אלס יש סס ד"א וכו'. וכו' שד פ' זה שפי' ר"ע ז"ל בערים שהוא יונל מן הכותל אינו נראה דבמשנה לא נזכר שני קרנות ולא קרחת כאלמנע וז"ל דה"ס ערים שהוא יונל וכו' כלמ' שהערים נפוע בצד כל הכותל ויניחל הערים הוא עם יניחל הכותל דהיינו הקרן כל שסוף הערים הוא בסוף הכותל כחך הקרן וסס הוא כלה ואינו ממלא את כל הקרן אלל שמשאריו ו"ס וכו' כשהוא יותר נחמין לו עבודתו ג"ס כדברי ר"ע וזרע את המותר. ור' יוסי אומר אלס אין סס ד"א אסור לזרוע סס כן ז"ל לפרש לפי דברי החלמוד וז"ל לפ"י דערים אל"פ ש"ז דין כרס אינו אסור ד' אמות ע"כ. וכו' ה"ו דה"ס ז"ל מתוך הקרן. כגון שה' הכותל מתך שלו ד' טפחים כדי שיעור מקום כדאי' בינו"ו והיה א' מן הגפנים נטועים עם וכו' גפנים יונללות חוץ לקרן עתיין לו עבודתו ו"ס. וזרע את המותר. דלא חשבו ערים כיון דאין הגדר מתוך כל התמם גפנים. אלס אין סס ד"א. מקום פני הואיל והתחיל הערים עם הכותל אל"פ לית ב' אלל ד"ס סס גדר עליו ונדמות כולן כערים משום ומשכיס כדהו וערים הוא. ור' יוסי פ"ל כריב"ן גבי ערים משום דשיעורא דד"א

יבין ישראל תפארת יבין (ז) לטעמיה פ"ה מ"ד דאף שגדונום כנסן יחידית הכותל מלרפן להחשב ככרס. כמו דהתם הגומא מלרפן עם הירק: (ח) ולא כדי שיהלך עליהן החדש: (ט) מתחה: (ט) דלא דמי לאפיפירות. דהתם עשאן שיהלך עליהן החדש. ואס"ה קמ"ל הכא. דאף שאין הערים גדל מהקרקע כאילן האנה וסך שקמ' [גמ"ד] אפ"ה כעשאו שיהלך עליו החדש אסור [כתחילה: מא] שגדל הגפן ופרח מהלחה לערים: (בב) עמקבלייה של

משנה ראשונה זה אין לו דין פנים: ה חקנים היוצאין מן הפנים. השמח מיירי מערים של גפן אחת וסס אפיפירות דלעיל מ"ג וקאמר דלמ"ב דלמך ססס הדלה על חקנן לא יביא זרע אל תחת המותר. היינו כששאלו כולן אפיפירות אבל אומן שלא תקבן לשם אפיפירות כנגדן מותר. וכראה שאס סיו זרעיס סחמיקן והלך החדש פליקן וסמיקן מלמחם נמי מותר כיון דלאל כטונס הוא ואיכיו לא עבד איקורא כדפי' לעיל: ה כנגדו אסור. ומן הדידין מותר אפילו כחך בשס טפחים שלל אחת לסחמיק ששס אלל מעיקר הגפן אלל הפריקין והעלין אין אסור אלל סחמיקן. והיינו דקמני וכן דלית. דיש חילוק בין ערים דלית שהערים היא כחחילה וגדר חלויס כחזיר פ"פ כל הכרס ויש לה כגלים כנאסס מזה ומזה. והדלית הוא כלונס סקופס כארך סמוך לגפן ומדלה עליו. וקמ"ל דגס דלית מותר מן הדידין דסד"א לגזור דלמח אפי למיתר דדלית הוא עיקר הגפן ששומד ממטה למפלס קמ"ל: תחתיה אסור. אפי"ה דמי לפיל כנגדו אסור הכא איירי דכמי למיתר ספקס כגל תחת הספוק מותר מני לה. א"כ ססס כפרה

כלאים איזהו ערים פרק ו

הכח היינו ענין והכח
זמנו. ח"נ קמ"ל
דמותא אמרם בדיים לא
תפיק טעמא להחמיק כמו
מטיקא כגפן :

כללא דפרקו משנה א אף דלא נקרא כרם רק בשיתו ב' שורות של ב' ג' א' ו
ג' נדר ב' וא' יוצא נב. אמר שורה א' של ה' נפנים ועורסים
ע"ג נדר שגובה י"ם ורוב ד"ם. וזמר כרם. ואמר ורעים שתוך ד"א מהם ואפילו
הזרוע הוך ד"א מאחורי הגדר. אבל התרחקה מנפנים שאינן כרם בני ב' פסחים :
משנה ב נפנים שבראש התל ועורסים על ערים שגולם מהתל על ארץ שתחתיו .
אם אדם ששומד למטה יכול ללקט מהנפנים שעל הערים הר"ל כאלו
הנפנים נפועים למטה . וצריך להרזיק מהזרוע ד' אמות מכנגד שפת הערים סביב .
ובא"ל להשומד מלמטה ללקט הנפנים שבערים . אמר רק לזרוע תחת הערים :
אם ג' נפנים עומדים בשורה למטה . וכנגדן ג' נפנים בשורה עומדים למעלה על
הל . אם אין התל גבוה י' פסחים מצדף הגובה של תל זה לא צ"ל שצריך בין
שורות שיחשבו יחד כרם לתרוק מן הזרוע ד"א וכשהוא גבוה י"ם א"צ השורות :
משנה ג גפן השמחה על ערים של נבטלין או של אילן סרק . ואין השרשים
בגפן כל ששה הערים . לא יזרע תחת המותר . רק בריעבד שכבר
זרע שרי . ואם אחר שזרע התפשוט הגדולים ממעל לזרוע . או אפילו לא הורסם
חלק ר' אמר מדקטטור :
משנה ד אבל במחילה הגפן על אילן סרק מותר לזרוע תחת המותר . ואם
התפשוט אה"כ שריני דגפן ממעל לזרוע . יחזיר השריש ממעל לזרוע
קדם שיוסיף חלק ר' ומותר :

משנה ה אילן סרק היינו שאין מינו עושה פירות כלל :
משנה ו שורות נפנים שעל ערים . שחורב באמצעו . וישארו ח' נפנים בקצה
או מהתל מכאן ח' נפנים בקצה האחר . אם נשאר באמצע רוח
ח"א והפח . ה"ו מרוקן ו' פסחים מזה ומזה וזרוע באמצע . ואם נשאר רק ח"א
אמר לזרוע באמצע . ורק בזהירוק ו' פסחים מזה ומזה מותר בריעבד :

משנה ז ערים ששומד בוית ב' כותלים כוח . אף דינו כערים ומותר
לזרוע שם בכל מקום אפילו בין . דגפנים . רק שירדוק סבל
גפן ו' פסחים :

משנה ח ערים שגולם ממנו גבעולין שאין הגפן מתפשט עליהן ובעל הערים הם
על הגבעולין לבלי לקצוץ מה שא"צ להגפן . מותר לזרוע תחת מותר
הגבעולין . ורק אם לא פסקו כדי שיחמשש עליו השריש כשיגדל . אמר לזרוע
תחתיו אף שצריך המותר הוא רק :

משנה ט ענף שגמפן שגולם לחץ מצדדים . אפילו רק גפן יחידי מונח בערים .
אמר לזרוע תחת הענף . אפילו התפשט הענף להלן ממנה הנוג .
וכן במתח המותר שאילן אפילו אמר לזרוע תחתיו : ואם לא היה המותר ארוכה .
ויפסקה ע"י שקשר בה חבל כדי לקשרו באילן אחר . מותר לזרוע תחת החבל .
ורק בשסק החבל כדי שילך עליו החרש אמר :

ציונים

תוספות יום טוב

כלאים המבריך פרק ז

ר' עובדיה מברטנורה

א המבריך . כ"ג י"ב י"ח
פ"י מה"ל גל"ס ח"ו .
ט"ש י"ז כ"ו נ"ג"ס ח"ד :

פרק ז א המבריך את הגפן . ל' הרמז"ס והוא שיטעמיננה
בארץ . ובמשנה ו פרק ז דשביעית
כתבו הר"ב . ושם כתב הרמז"ס שעל ידי כן ילמחו בו חילנות רבות.
ולשון רש"י בפרק לא יחפור כמו ויבדק את הגמלים (בראשית כד)
טפף זמורות גפן וכו' : לא יביא זרע
עליה . כתב הר"ב אבל מן הגד מותר
וכו' ומלקין יסודות הכותל . ירושלמי .
ומשום הא דתנן בפ' לא יחפור מרחיקין
את הזרעים מן הכותל וכו' הולך
לפרש כן והכי נמי איחא החס בצבלי :

אפילו הבריכה דלעת . שיבשה הרמז"ס פרק ז מהלכות כלאים
והר"ב שכתב משום זרעים דלעת וכו' . שהדלעת יבשה
וכן כתב הר"ם והוי ליה לפרש כן משום הברכת הגפן עלמון :

פרק ז א המבריך את הגפן בארץ א .
אם אין עפר על
גבה ג' שלשה פסחים לא יביא זרע עליה .
אפילו הבריכה ה' בדלעת ה' או בסילון ה' .
הבריכה
גפן והוי הרכבת ירק באילן אבל שאר חילנות שאינן רפין שרי :
אפילו הבריכה בדלעת או בסלון . שתחב הגפן בתוך הדלעת
או בתוך הסלון אכור משום דשרשי הזרעים נוקבים ומפליין עד הגפן
כשאין על גבה שלשה פסחים עפר . ומשום זרעים דלעת לא מתסר
שלמה
משום שמדועט העפר לזדדין מתחת הגומא של כלאן וכן נמי לזרעים והא
דמטי התם גמי' לזרעים לא מתהרי לזדדין הקשה הר"ן ז"ל וכי תימא
נתי דשרשי ירק לא מתהרי לזדדין נוחם לשרש הגפן לזדדין מתהרי
עד שכן יורדין כנגדן ג"ס וכו' אין שרשי הזרעים נכנסים בהם עכ"ל ז"ל .
ח"ל הרשב"א ז"ל בחזו"ש פ' לא יחפור ד' י"ט שכיון שהגדין הגפן הוא רק
יותר משאר חילנות שהזכרו ושרשי הירק נכנסין בחזו' והויא לה הרכבה
ואכור להרכיב ירק באילן ולפיכך לא חנא שאר חילנות ומן הזדדין הואיל ולא
מתהרי לזדדין ואמ"נ דינקי ל"ל בה הואיל וליכא ערבו' ואי קשיא לך נתי
הרכיב

תוספות חידושים
ח"א [במשנה] המבריך
את הגפן בארץ כו' . ור"ס
כ"ג ע"ב כ"ו נ"ג"ס כה"ל חתי'
והוא גפן אבל המבריך ענף
מאילן אחר מותר לזרוע
על גבה אפילו אין עליו
ענף ע"ס : [חתי"ם ד"ה]
אפילו הבריכה דלעת
כו' והר"ל לפרש כן משום
הרכבת הגפן עמו עכ"ל
וכי"נ כתיב שם ע"ס .
ולפע"י דמשום הגפן עמו
שרי חילת גבה דהא ככללי
הכרם ק"ל לזרוע כלאים
עד שיוסף הקס ושעור
וחלק במחלה די כמ"ס
הר"ב ספ"א וכל הפוסקים
ולפי"נ גפן ע"י ח' מותר
אפילו לכתחלה כמ"ס חתי"ם
כפירוש למשנה ערוגה כ"ס
ג"ס ח"א וולקניס
דנאנאע רש"י לזרוע ב'
מיים לכתחלה לר' יהודה
ט"ס ומר"י חרשים שבע
לדין ככללי הכרם דק"ל
לזרוע כלאים עד שיו' ב'
מיים כדרי כרס אכל מין
אחר שרי לכתחלה ולפי"נ
נחלק ק"י חתי"ם . והר"ם
והר"ב הולך לפרש דמשום
זרעים דלעת צ"ל שיבשה
אבל משום הגפן י"ל חילת
דלעת לתת כיון והבריכה
דלעת ח' שרי . (א"י) :
[בר"ב ד"ה] סלון . ומס'
שכתב דוקא משהו אבל של
עץ שרי והא"כ סיים אבל
של מתכת משהו אבל של
עץ אמר דלא לזרוע דוקא
קמא מנא :

פרק ז א המבריך כר . ביחוש' דייק לא יביא זרע עליה הא מן הגד
מותר מה אכן קיימין אי משום זרעים באילן ל"ל גפן אפילו
שאר כל האילן אי משום עבודה יתמי ששה אלא כר"ע דר"ם אמר ר"פ
לעיל שלשה אי ר"ע אפי' מן הגד יתמי שלשה ומשום זרעים ע"ג גפן
פ"י שהוא רק וכדפי' ר"ע ז"ל אבל מן הגד מותר והא דתינין בפ"ב דבתרא
לא משום דשרשין ומתא' ומה מן רגלים מן הכותל שלשה פסחים
מרחיקין את הזרעים מן הגד אלא שהן עושין עפר תיחוח והן מלקין
ארעיותו של כותל תדע לך שהוא כן דתינין תמן מי רגלים ומי רגלים מהלכין
מן הגד וכן נמי תנין מחרשה אית לך מימר כתיי מהלכין מן הגד אלא

פרק ז א המבריך כר . ביחוש' דייק לא יביא זרע עליה הא מן הגד
מותר מה אכן קיימין אי משום זרעים באילן ל"ל גפן אפילו
שאר כל האילן אי משום עבודה יתמי ששה אלא כר"ע דר"ם אמר ר"פ
לעיל שלשה אי ר"ע אפי' מן הגד יתמי שלשה ומשום זרעים ע"ג גפן
פ"י שהוא רק וכדפי' ר"ע ז"ל אבל מן הגד מותר והא דתינין בפ"ב דבתרא
לא משום דשרשין ומתא' ומה מן רגלים מן הכותל שלשה פסחים
מרחיקין את הזרעים מן הגד אלא שהן עושין עפר תיחוח והן מלקין
ארעיותו של כותל תדע לך שהוא כן דתינין תמן מי רגלים ומי רגלים מהלכין
מן הגד וכן נמי תנין מחרשה אית לך מימר כתיי מהלכין מן הגד אלא

פרק ז א המבריך את הגפן בארץ א .
אם אין עפר על
גבה ג' שלשה פסחים לא יביא זרע עליה .
אפילו הבריכה ה' בדלעת ה' או בסילון ה' .
הבריכה
גפן והוי הרכבת ירק באילן אבל שאר חילנות שאינן רפין שרי :
אפילו הבריכה בדלעת או בסלון . שתחב הגפן בתוך הדלעת
או בתוך הסלון אכור משום דשרשי הזרעים נוקבים ומפליין עד הגפן
כשאין על גבה שלשה פסחים עפר . ומשום זרעים דלעת לא מתסר
שלמה
משום שמדועט העפר לזדדין מתחת הגומא של כלאן וכן נמי לזרעים והא
דמטי התם גמי' לזרעים לא מתהרי לזדדין הקשה הר"ן ז"ל וכי תימא
נתי דשרשי ירק לא מתהרי לזדדין נוחם לשרש הגפן לזדדין מתהרי
עד שכן יורדין כנגדן ג"ס וכו' אין שרשי הזרעים נכנסים בהם עכ"ל ז"ל .
ח"ל הרשב"א ז"ל בחזו"ש פ' לא יחפור ד' י"ט שכיון שהגדין הגפן הוא רק
יותר משאר חילנות שהזכרו ושרשי הירק נכנסין בחזו' והויא לה הרכבה
ואכור להרכיב ירק באילן ולפיכך לא חנא שאר חילנות ומן הזדדין הואיל ולא
מתהרי לזדדין ואמ"נ דינקי ל"ל בה הואיל וליכא ערבו' ואי קשיא לך נתי
הרכיב

חידושי מהר"ח
פ"ז משנה א [חתי"ם
ד"ה] אפילו הבריכה
בדלעת שיבשה הרמז"ס
כו'
תוס' אנשי שם
פ"ז א בר"ב ד"ה
המבריך כו' לשה עמי'
כו' . ולמחרת כו' צ"ל י"ב
שס"ח כו' שיהיה סרע
רמז

פרק ז א שלשה פסחים . דשיעור הכרעה הזרעים שלשה פסחים והוא ג"כ
שיכור המתקיים בעומק שלשה פסחים כפי"ב דב"ב מו"ב :
המבריך את הגפן . פ"י הר"ב ועבדכס ההרכבה מין לשה פסחים כו' וכ"כ
הר"ם . והרמז"ס פ"י דין ח' מוקי לה אפילו בתוך שש וכשאין מיקא כגפן
נראה א"ל להחמיק ומתקנת הר"ם נראה ג"כ כסגולה זו : או בסילון . פ"י הר"ב
של חס אבל של מתכת א"ל ג' פסחים וכ"כ הר"ם בשם ירושלמי . ומשמע דס"ל
דסורסים טוקנין ומפליין את החס ומשמע נמי דשל עץ לית כחמס דלא
מפיק אלא של מתכת . וי"ע דפ"ב דמ"ב חס הר"ם בשם ירושלמי דשל

פרק ז א שלשה פסחים . דשיעור הכרעה הזרעים שלשה פסחים והוא ג"כ
שיכור המתקיים בעומק שלשה פסחים כפי"ב דב"ב מו"ב :
המבריך את הגפן . פ"י הר"ב ועבדכס ההרכבה מין לשה פסחים כו' וכ"כ
הר"ם . והרמז"ס פ"י דין ח' מוקי לה אפילו בתוך שש וכשאין מיקא כגפן
נראה א"ל להחמיק ומתקנת הר"ם נראה ג"כ כסגולה זו : או בסילון . פ"י הר"ב
של חס אבל של מתכת א"ל ג' פסחים וכ"כ הר"ם בשם ירושלמי . ומשמע דס"ל
דסורסים טוקנין ומפליין את החס ומשמע נמי דשל עץ לית כחמס דלא
מפיק אלא של מתכת . וי"ע דפ"ב דמ"ב חס הר"ם בשם ירושלמי דשל

פרק ז א שלשה פסחים . דשיעור הכרעה הזרעים שלשה פסחים והוא ג"כ
שיכור המתקיים בעומק שלשה פסחים כפי"ב דב"ב מו"ב :
המבריך את הגפן . פ"י הר"ב ועבדכס ההרכבה מין לשה פסחים כו' וכ"כ
הר"ם . והרמז"ס פ"י דין ח' מוקי לה אפילו בתוך שש וכשאין מיקא כגפן
נראה א"ל להחמיק ומתקנת הר"ם נראה ג"כ כסגולה זו : או בסילון . פ"י הר"ב
של חס אבל של מתכת א"ל ג' פסחים וכ"כ הר"ם בשם ירושלמי . ומשמע דס"ל
דסורסים טוקנין ומפליין את החס ומשמע נמי דשל עץ לית כחמס דלא
מפיק אלא של מתכת . וי"ע דפ"ב דמ"ב חס הר"ם בשם ירושלמי דשל